

# Erster Auftritt für Jungmusikantinnen

**KULTUR:** Frühjahrskonzert der Musikkapelle Naturns unter der Leitung von Kapellmeister Dietmar Rainer – Begeistertes Publikum

NATURNS. Die Musikkapelle Naturns lud unlängst zum traditionellen Frühjahrskonzert in das Bürger- und Rathaus. Kapellmeister Dietmar Rainer hatte mit seinen 66 Musikantinnen und Musikanten ein außergewöhnliches, emotionales Konzertprogramm einstudiert.

Nach der Begrüßung durch Obmann Paul Huber und einleitenden Worten von Moderatorin Judith Leiter erklang als Eröffnungswerk, die „Egmont-Ouvertüre“, von Ludwig van Beethoven. Unter dem Schock der größten Erdbebenkatastrophe der Geschichte Japans mit dem darauf folgendem Tsunami und der

Nuklearkatastrophe von Fukushima hat Alexander Comitas 2011 die „Elegy for Tohoku“ komponiert, mit der das Konzert fortgesetzt wurde.

Darauf folgte „Banja Luka“, Hauptwerk des Abends, von Jan de Haan. Darin beschreibt er eindrucksvoll das Drama des Bosnienkrieges. Als unterhaltsames Gegenstück wurde die dreiteilige feurige Suite „Balkanya“ von Jan van der Roost dargeboten.

Bei der anschließenden „An American Elegy“ von Frank Ticheli, ein sentimentales, an Film- und Musik erinnerndes Werk, konnte das Orchester noch einmal sämt-



Die Musikkapelle Naturns begeisterte mit ihrem Frühjahrskonzert im Bürger- und Rathaus.

MK Naturns

liche Klangpaletten voll ausschöpfen. „Gänsehaut-Feeling“ erzeugte die Passage mit der Ferntrompete, meisterhaft ausgeführt von Manuel Tumler. „Symphonic Movement“ von

Frigyes Hidas bildete Abschluss des Konzertes. Das äußerst zahlreiche Publikum bedankte sich mit lang anhaltendem Applaus.

Die drei Jungmusikantinnen, Judith Windegger (Flöte), There-

sa Putzer (Klarinette) und Tamara Lesina Debiasi (Baritonsaxophon) hatten beim Frühjahrskonzert ihren ersten Auftritt in den Reihen der Musikkapelle Naturns.

© Alle Rechte vorbehalten

**Tageszeitung Dolomiten**

17.04.20104 – Seite 26